

CONDITIONS GENERALES DE VENTE
RESERVATION DE BILLETS EN LIGNE
PHILIPPE MAILLARD PRODUCTIONS

PREAMBULE

Les présentes conditions s'appliquent de plein droit et sans restriction à toutes les commandes effectuées sur le site de la billetterie de Philippe Maillard Productions.

Toute personne effectuant un achat sur le site de Philippe Maillard Productions est invitée à lire attentivement ces Conditions Générales de Vente qui visent à définir les relations contractuelles entre elle et Philippe Maillard Productions, ainsi que les conditions applicables lors de l'achat de billets en ligne.

L'achat de billet(s) de concert(s) via le présent site Internet entraîne la conclusion du contrat définitif. Cela implique l'acceptation sans réserve par le client de l'intégralité des Conditions Générales de Vente, dont il reconnaît avoir préalablement pris connaissance à la validation de son achat.

Le client accepte les dispositions concernant la sécurité et les règlements supplémentaires relatifs à l'accès à la salle ou à tout autre lieu de représentation.

Le client a pris connaissance du fait que dans l'hypothèse où ces règlements ne sont pas respectés, il se verra refuser l'accès à la salle sans indemnisation.

Les Conditions Générales de Vente applicables sont celles en vigueur sur le site de vente en ligne à la date de l'achat du billet. Philippe Maillard Productions se réserve le droit d'adapter ou de modifier les présentes à tout moment et sans préavis, dans toute la mesure permise par la loi.

PRESENTATION DU SERVICE DE BILLETTERIE EN LIGNE

www.philippemaillardproductions.fr est le site de billetterie en ligne de la société Philippe Maillard Productions, ayant son siège social 21 rue Bergère – 75009 Paris.

Ce service de billetterie en ligne de Philippe Maillard Productions utilise la plateforme Thémis proposée par son prestataire Rodrigue et permet d'acheter en ligne des billets de concerts.

Pour toutes informations concernant ce service, vous pouvez nous contacter par courriel : contact@philippemaillardproductions.fr

ARTICLE 1- TARIFS

Le prix des places est TTC.

Les tarifs applicables sont les tarifs indiqués dans les programmes et affichés aux guichets de Philippe Maillard Productions.

Tous les tarifs sont susceptibles de modification sans préavis. Cependant, les billets seront facturés sur la base des tarifs en vigueur au moment de la validation de votre commande.

Ils sont validés uniquement après confirmation de notre part du règlement demandé.

Les billets sont nominatifs et ne pourront être revendus à un prix supérieur (loi du 27 juin 1919).

Un tarif réduit de 15 € réservé aux - 26 ans est disponible uniquement le soir du concert sur présentation d'un justificatif récent. Aucune réduction n'est applicable après le paiement de la commande.

ARTICLE 2 - LOCALISATION DES PLACES

En fonction des configurations, il peut vous être proposé les places suivantes :

2.1- Des places numérotées

Pour les représentations pour lesquelles il existe un placement numéroté, votre numéro de siège vous sera indiqué lors de la commande.

2.2- Des places libres

Pour les concerts pour lesquels le placement n'est pas numéroté, les spectateurs sont libres de leur emplacement dans la zone dédiée.

ARTICLE 3- PAIEMENT SECURISE ET DONNEES PERSONNELLES

3.1 Mode de paiement / paiement sécurisé

Le paiement est exclusivement accepté en ligne.

Les places achetées sur le site Internet de Philippe Maillard Productions sont réglées uniquement par carte bancaire Carte bleue, Visa ou Mastercard.

Les informations fournies par le client lors de la saisie de ses coordonnées bancaires font l'objet d'un cryptage de notre banque pour protéger le plus efficacement possible toutes les données sensibles lors du paiement. La transaction du paiement en ligne est assurée par le système Vérifone. Cette transaction est effectuée moyennant un système sécurisé et chiffré SSL. En aucun cas et à aucun moment, les informations concernant les cartes bancaires ne transitent sur le serveur de Philippe Maillard Productions

Une fois que Vérifone confirme que la commande a été validée, le débit de votre carte est opéré.

En cas de problème avec le paiement : vérifiez la validité ainsi que le plafond autorisé de votre carte.

Quelques banques demandent un code supplémentaire pour les achats en ligne, merci de contacter votre banque pour plus de renseignements.

3.2 Données personnelles

Les informations et données vous concernant sont nécessaires à la gestion de votre commande et à nos relations commerciales. Ces informations et données sont également conservées à des fins de sécurité, afin de respecter les obligations légales et réglementaires et ainsi que pour nous permettre d'améliorer et personnaliser les services que nous vous proposons.

Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition, aux informations vous concernant qui peut s'exercer par courrier à Philippe Maillard Productions, 21 rue Bergère – 75009 Paris, en nous indiquant vos nom, prénom, adresse et si possible votre référence client. Conformément à la réglementation en vigueur, votre courrier doit être signé et accompagné de la photocopie d'un titre d'identité portant votre signature et préciser l'adresse à laquelle doit vous parvenir la réponse.

ARTICLE 4 - CONFIRMATION DE LA COMMANDE

Votre commande de billets de concerts n'est définitivement confirmée qu'après que vous ayez cliqué sur le bouton « PAYER MA COMMANDE » et n'engage Philippe Maillard Productions qu'à réception du courriel confirmant que la commande de billets de concerts ait bien été validée. En conséquence, nous vous invitons à consulter votre messagerie électronique.

ARTICLE 5 - VALIDATION

Vous déclarez avoir pris connaissance et accepté sans réserve les présentes conditions générales de vente avant la passation de votre commande. L'acceptation des conditions générales de vente, en cochant la case "J'accepte les Conditions Générales de Vente" vous permet de valider votre commande.

ARTICLE 6 – MODE D'OBTENTION DES BILLETS

Le(s) billet(s) et la confirmation de l'achat en ligne doivent être vérifiés par l'acheteur au moment où ils sont réceptionnés. Aucune réclamation ultérieure ne pourra être prise en compte.

Les billets émis sont uniques.

Cependant des duplicatas pourront être imprimés en cas de vol ou perte constatés sur présentation d'une pièce d'identité, du courriel de confirmation reçu lors de l'achat des billets en ligne, où s'il est possible de retrouver trace de la réservation sur le logiciel de billetterie. En tout état de cause, même dans ce cas, seul le porteur du billet est habilité à occuper le siège.

D'une manière générale, les modes d'obtention des billets qui vous sont proposés en ligne sont liés au délai existant entre la date de la réservation et la date de la manifestation ainsi qu'à la nature du tarif choisi et aux conditions pour en bénéficier. Les modes d'obtention sont les suivants :

6.1. Billet Imprimable à Domicile

Conditions spécifiques au Billet Imprimable à Domicile :

Le billet imprimable à domicile vous permet d'imprimer les billets achetés sur une imprimante ordinaire à partir d'un accès internet.

Pour être valide, votre billet doit être imprimé en mode portrait, sur une feuille A4 blanche, vierge recto et verso.

A chaque place réservée correspond un billet.

Les billets imprimables à domicile sont pourvus d'un code barre unique. La validité des billets est contrôlée et enregistrée à l'entrée de la salle de spectacle concernée à l'aide de lecteurs de code barre. Il est impossible d'être admis à l'entrée plusieurs fois avec le même billet. La reproduction de billets est interdite. Seule la première personne à présenter le billet sera admise à assister à la manifestation. Elle est présumée être le porteur légitime du billet. C'est pourquoi il est interdit de reproduire, dupliquer ou contrefaire le billet d'une quelconque manière, ou de le mettre à disposition à de telles fins. Conservez votre billet en lieu sûr. N'acceptez jamais un billet qui vous est proposé par un inconnu, car il pourrait s'agir d'une copie.

L'organisateur peut refuser l'entrée de la manifestation lorsque plusieurs impressions, reproductions, copies ou imitations d'un billet imprimable à domicile sont en circulation et qu'un accès à la manifestation a déjà été concédé préalablement au détenteur d'une impression, d'une reproduction, d'une copie ou d'une imitation du billet imprimable à domicile correspondant. L'organisateur n'est notamment pas obligé de procéder à une vérification de l'identité de la personne présentant le billet imprimable à domicile afin de vérifier qu'il s'agit bien de l'acheteur de billets, ni de vérifier l'authenticité du billet imprimable à domicile dans la mesure où l'imitation ou la copie ne peut être identifiée de manière indubitable en tant que telle lors du contrôle d'entrée à la manifestation. Si le détenteur d'un billet imprimable à domicile est refoulé pour cette raison lors d'un contrôle d'accès, il n'existe aucun droit à remboursement du prix acquitté.

Le mode d'obtention des billets correspondant à l'option billet imprimable à domicile entraîne une facturation de 2 € de frais de réservation par commande.

Philippe Maillard Productions décline toute responsabilité : pour les anomalies pouvant survenir en cours de commande, de traitement ou d'impression du billet imprimable à domicile dans la mesure où elle ne les a pas provoquées intentionnellement ou par suite de négligences en cas de perte, vol ou utilisation illicite du billet imprimable à domicile.

6.2. Retrait aux guichets

Les billets peuvent être retirés au guichet de la salle de concert, uniquement le soir même, 1h avant le début du concert.

Le mode d'obtention des billets correspondant à l'option retrait au guichet entraîne une facturation de 2 € de frais de réservation par commande.

Les places sont remises sur présentation du mail de confirmation.

6.3 Expédition des billets par courrier

L'expédition des billets par courrier postal n'est possible que si le délai entre le paiement de la commande et la date du premier concert est supérieur à 8 jours et que l'adresse d'expédition mentionnée dans la fiche client soit en France métropolitaine.

L'envoi des billets se fait par pli simple et Philippe Maillard Productions décline toutes responsabilités en cas de perte ou de vol par La Poste.

Le mode d'obtention des billets correspondant à l'option expédition des billets par courrier entraîne une facturation de 4 € de frais de réservation et de frais d'envoi par commande.

ARTICLE 7 – HORAIRES, LIEU DES CONCERTS, CONDITIONS D'ADMISSION DANS LA SALLE

La date, le lieu et l'horaire du concert sont indiqués sur le billet. L'accès à la salle se fait sur présentation d'un billet valide.

Les concerts commencent à l'heure, l'ouverture des portes de la salle s'effectue en général 45 minutes avant le spectacle.

Les places numérotées ne sont plus garanties après l'heure indiquée sur le billet ; les spectateurs retardataires pourront être replacés, au mieux, sur les indications du personnel d'accueil lors d'une interruption du concert et pourront retrouver leurs places originales à l'entracte s'il y en a un.

Aucun remboursement ni échange ne sera effectué en cas de retard.

ARTICLE 8 – ANNULATION

Aucune annulation n'est possible après le paiement des places par le client. En matière de spectacle, la jurisprudence considère que le rapport qui s'établit entre la salle de spectacle qui annonce un spectacle, indique le prix des places et l'heure de représentation et le public qui achète un billet, quel que soit ensuite le mode de paiement (espèces, chèque, carte de crédit), est un rapport contractuel. Dans ces conditions, ce n'est que si l'entreprise de spectacle ne remplit pas son obligation que le spectateur peut demander le remboursement ou contester le contrat auprès de la salle de spectacle.

Philippe Maillard Productions peut être amené à modifier le programme, la distribution ou l'horaire du concert. Dans ce cas, les billets ne seront ni repris, ni échangés, ni remboursés.

En cas de report d'un concert à une date ultérieure, les billets seront valables pour les places attribuées sans changement. En cas d'empêchement du spectateur pour la date de report, Philippe Maillard Productions proposerait le remboursement des billets ou le report pour un autre concert de la saison en cours, pour des places dans la même catégorie, si elles sont disponibles.

D'autre part, Philippe Maillard Productions se réserve le droit d'annuler toute représentation qui ne pourrait avoir lieu si des cas fortuits ou des cas de force majeure les y contraignaient tels que (et sans que cette liste ne soit exhaustive) intempéries, grèves, incendie, dégât des eaux, maladie d'un interprète etc. Dans une telle hypothèse, les billets payés pourront, sur demande, soit être reportés sur un autre concert de la saison en cours dans la même catégorie sous réserve de disponibilité, soit être remboursés dans un délai de trois mois maximums suivant la date du concert, sans donner droit à tout autre dédommagement ou indemnité quelconque.

En cas d'interruption d'un concert après la première moitié de sa durée, les billets ne peuvent être ni repris, ni échangés, ni remboursés.

ARTICLE 9 – DROIT DE RETRACTATION

Conformément à l'article L 121-20-4 du Code de la Consommation, les billets de spectacles et produits indissociables ne peuvent pas donner lieu à rétractation par le client.

ARTICLE 10 - SERVICE CLIENTELE ET SUIVI DE COMMANDE

Pour toute information ou question, notre Service Billetterie est à votre disposition :

1. par téléphone : 01 48 24 16 97 (prix d'un appel local), du lundi au vendredi de 11h à 13h30 et de 15 h à 18h.

2. par courrier : Philippe Maillard Productions - 21 rue Bergère – 75009 Paris.

3. par courriel : contact@philippemaillardproductions.fr

ARTICLE 11 - DROIT APPLICABLE - LITIGES

Toute contestation concernant la démarche d'achat en ligne, quelle qu'en soit la nature, doit être formulée par écrit au plus tard le soir du concert à l'adresse suivante :

Philippe Maillard Productions - 21 rue Bergère – 75009 Paris

Toutes autres contestations doivent être formulées le soir du concert directement auprès du personnel d'accueil de la salle.

Philippe Maillard Productions décline toute responsabilité pour les dommages, quelle qu'en soit la nature, qui seraient susceptibles d'atteindre les effets, objets ou matériels apportés par les spectateurs. Les spectateurs sont responsables de tout dommage direct ou indirect qu'ils pourraient causer à l'occasion de leur présence sur les lieux des concerts.

Les billets ne donnent aucun droit à un enregistrement du spectacle. Par respect pour les artistes et le public, il est strictement interdit de photographier, filmer ou enregistrer tout ou partie du concert. Tout contrevenant engage sa responsabilité et s'expose à des poursuites.